

**II Всероссийский дистанционный конкурс  
среди классных руководителей  
на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий**

Тематическое направление:  
**ДУХОВНОЕ И ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ**

Тема методической разработки:  
**СТУПЕНИ ПАМЯТИ**

**Автор:** Гончарова Ирина Ивановна,  
учитель русского языка и  
литературы,  
классный руководитель 9 класса  
муниципального казенного  
общеобразовательного учреждения  
Тейковского муниципального  
района «Морозовская средняя  
общеобразовательная школа»

**2021**

## Содержание

№	Стр.
<b>I. Пояснительная записка</b>	
1.1 Тематическое направление	3
1.2 Тема воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора (актуальность)	3
1.3 Целевая аудитория воспитательного мероприятия (возраст/класс)	4
1.4 Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность)	4
1.5 Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия	5
1.6 Форма проведения воспитательного мероприятия, обоснование ее выбора	6
1.7 Педагогические технологии, методы, приемы, используемые для достижения планируемых результатов	6
1.8 Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.)	7
1.9 Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей	8
<b>II. Основная часть</b>	
2.1 Описание подготовки воспитательного мероприятия	10
2.2 Описание проведения воспитательного мероприятия	11

## **I. Пояснительная записка**

### **1.1 Тематическое направление**

Духовно-нравственное воспитание юношества в современном обществе играет особую роль. Молодежь – это будущее государства, и именно от тех, кто сегодня находится за школьной партой, зависит наше завтра. Сегодня мы наблюдаем печальную тенденцию, когда для подрастающего поколения значимыми становятся материальные потребности, индивидуалистические предпочтения, общение в виртуальном мире, а такие категории духовной сферы, как: историческая память, патриотизм, ответственность перед обществом, самопожертвование, бескорыстность – теряют свою актуальность. Однако утрата нравственных понятий в среде молодежи, безусловно, приведет к духовной деградации общества в целом, поэтому так необходимо воспитание нравственности, культуры, активной гражданской позиции молодого поколения. Ведущая роль в формировании этих личностных качеств отводится семье и школе.

### **1.2 Тема воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора**

Значительным потенциалом духовно-нравственного воспитания обладают культурные традиции нашего народа, одной из которых является сохранение памяти. Однако подростки считают, что далекое прошлое не имеет отношения к современности. Многие исторические события и факты 20 века преподносятся молодежи из недостоверных источников, даются в искаженном виде. Так, например, знания молодых людей о Второй мировой войне и Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г. не всегда соответствуют исторической действительности, а ведь это ключевые моменты новейшей истории нашего государства, не зная которых человек теряет национальную идентичность. Как же помочь молодому поколению «не стать Иванами, не помнящими родства», как не прервать связь поколений, так как без прошлого нет настоящего? Эта проблема стала основой для разработки цикла мероприятий духовно-нравственной и

гражданско-патриотической направленности, одним из которых стал перспективный проект «Ступени памяти».

**Новизна мероприятия** связана с созданием проекта, основанного на актуальном для подростков материале, на личной заинтересованности в изучении истории Великой Отечественной войны через историю семьи, родного края и государства. Это те «ступени памяти», которые доносят до подростка значимость сохранения исторических событий. Исторические реалии представляются путем привлечения семейных архивов, музейных материалов, потенциала литературных произведений, обладающих особой силой эмоционального воздействия и способствующих формированию духовно-нравственных качеств подростков с учетом их индивидуально-личностных предпочтений.

### **1.3 Целевая аудитория воспитательного мероприятия**

Воспитательное мероприятие «Ступени памяти» в формате проектной деятельности предназначено для подростков 15 - 17 лет, обучающихся 9 - 11 классов.

### **1.4 Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя**

Воспитательное мероприятие «Ступени памяти» является частью программы работы классного руководителя по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию обучающихся «Помни имя свое», реализуемой через урочную и внеурочную деятельность: уроки краеведения в соответствии с учебным планом; кружковую и внеклассную работу по организации поисково-исследовательской деятельности; классные часы и мероприятия; музейные уроки, экскурсии, походы.

Проект «Ступени памяти» представляет собой **начальный этап** работы школьников над индивидуальными исследованиями, в основу которых будут положены семейные истории, воспоминания, рассказы о реликвиях, связанных с событиями войны.

## **1.5 Цель воспитательного мероприятия**

Духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе интерактивного изучения событий Великой Отечественной войны через восприятие исторических реалий на основе краеведческого материала, формирование восприятия категории «памяти» как нравственной категории личности, соответствующей нормам добра, неприятие идей насилия.

### **Задачи воспитательного мероприятия**

#### **Обучающая:**

- получение сведений об истории Великой Отечественной войны на основе реального фактического материала.

#### **Воспитательная:**

- формирование нравственно-патриотической позиции подростков, чувства сопричастности каждого с историей Отечества, гордости за свой народ.

#### **Развивающая:**

- активизация поисково-исследовательской и проектной деятельности;
- развитие коммуникативных компетенций;
- раскрытие творческого потенциала и креативности мышления.

### **Планируемые результаты воспитательного мероприятия**

#### **Предметные:**

- углубление исторических знаний обучающихся на примере событий периода Великой Отечественной войны.

#### **Личностные:**

- развитие потребности познавательной деятельности;
- формирование личностных качеств: нравственности, ответственности, целеустремленности, инициативности, коммуникабельности;
- раскрытие творческого потенциала.

#### **Метапредметные:**

- определение путей и способов достижения цели, решения задач;
- формирование коммуникативных компетенций посредством работы с

информационными источниками, создания речевых высказываний и их презентации;

- формирование культуры общения в диалоге и дискуссии с участниками проекта при осуждении проблемных моментов мероприятия.

### **1.6 Форма проведения воспитательного мероприятия**

**Формой** проведения воспитательного мероприятия «Ступени памяти» является интерактивная проектная деятельность, связанная с раскрытием значимости нравственной категории «памяти» через ассоциативные «ступени», ведущие подростков к осознанию их сопричастности с историей страны.

Проект **по типу деятельности** исследовательский, творческий;  
**по предметно-содержательной области** метапредметный; **по продолжительности** краткосрочный; **по количеству участников** коллективный, групповой.

Перед коллективом обучающихся ставится проблема, актуализирующая их отношение к теме войны. Участникам дается возможность представить собственное видение проблемы и предложить свое творческое решение. Работа организуется в группах с использованием кейсов, представляющих свидетельства прошедшей войны. В ходе работы группы создают блоки-ступени, ведущие от Я (семья) через МЫ (малая родина) к ВСЕ (народ, страна), что дает ребятам почувствовать себя частью истории, частью Отечества.

Форма организации мероприятия дает возможность включения в деятельность всех обучающихся, основанную на личной заинтересованности в решении поставленной проблемы, и нацеливает на перспективную индивидуально-исследовательскую деятельность.

### **1.7 Педагогические технологии, методы, приемы, используемые для достижения планируемых результатов**

Для достижения планируемых результатов при проведении

воспитательного мероприятия «Ступени памяти» использованы **интерактивные** технологии, методы, приемы:

- **технология проектной деятельности и кейсов** (обучающиеся получают кейсы-задания, на основе которых создают и презентуют групповые мини-проекты, представляющие ассоциативные схемы «ступеней памяти», помогающие установить взаимосвязь каждой отдельной личности (в том числе и самих обучающихся) с историей страны и, таким образом, прийти к выводу о необходимости сохранения памяти каждым человеком);
- **проблемный метод и метод дискуссии** (для мотивации деятельности обучающихся по теме «памяти» с помощью просмотра видеоролика ставится проблема, ведущая к дискуссии, в том числе между представителями 2 поколений: старшего (учитель, приглашенные гости) и младшего (обучающиеся): нужно ли сохранять память о прошлом, о событиях истории государства, о войне);
- **прием мозгового штурма, прием кластера** (используются на этапе целеполагания и определения способов решения поставленных задач);
- **методы критического мышления и информационно-коммуникативные методы** (на этапе решения кейсов, создания проектов в группах и презентации полученных в ходе работы материалов);
- **творческий метод** (на этапе рефлексии в качестве подведения итогов деятельности обучающиеся в группах составляют синквейны к слову «память», помогающие им определить значимость этой духовно-нравственной категории в жизни человека).

### **1.8 Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия**

**В кадровом отношении** для проведения мероприятия возможна организация общения обучающихся с представителями военной службы, работниками музея, заинтересованными родителями, которые в дальнейшем могут быть приглашены на мероприятие в качестве кураторов и создания ситуации открытого диалога поколений в обсуждении проблемы памяти,

значимости памяти прошлого для настоящего и будущего.

**Методическим обеспечением** мероприятия являются:

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г;
- Указ Президента РФ от 18 июля 2019 о проведении в России Года памяти и славы в целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне;
- программа комплексных мероприятий духовно-нравственной направленности образовательного учреждения «Помни имя свое»;
- методическое пособие Янушевского В.Н. «Методика и организация проектной деятельности в школе», 2015 г.;
- пособие для классных руководителей Галяпина В., Лысенко С., Молодиковой И. «35 классных часов», 2012 г.

**Материально-техническое и информационное** обеспечение мероприятия включает:

- ПК с выходом в Интернет, проектор, доска, аудио и видеозаписи для визуализации представленного материала;
- столы и стулья для организации групповой работы обучающихся;
- раздаточный материал, экспонаты, словари, канцелярские принадлежности, шаблоны для оформления результатов деятельности.

### **1.9 Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей**

Методическая разработка «Ступени памяти» направлена на формирование духовно-нравственного потенциала молодежи, гражданской позиции юношества путем изучения исторического наследия страны через краеведческий материал и семейные традиции сохранения памяти предков, участников событий войны.

Проект позволяет решить комплекс задач по формированию нравственных качеств обучающихся: чувства долга, патриотизма, уважения к

прошлому страны; воспитанию интереса к истории Отечества; коммуникативных навыков; исследовательских компетенций; развитию творческого и критического мышления, расширению кругозора.

Для решения задач, поставленных в ходе мероприятия, используются интерактивные методы обучения, включающие проектирование (организация собственной деятельности по изучению материала), моделирование (составление кластеров, систематизирующих понятия); анализ (работа с различными источниками информации), дебаты, творческая работа.

Практическая значимость проекта заключается в проявлении активной личностно-ориентированной позиции в отношении поставленной проблемы, повышении познавательного интереса обучающихся к предметным областям «История», «Филология», что способствует реализации компетентностного и системно-деятельностного подходов в обучении и воспитании подрастающего поколения.

Для организации мероприятия проводится подготовительная работа:

- встречи с работниками музея, заинтересованными родителями, другими социальными партнерами школы, устанавливается возможность участия их в мероприятии;
- анкетирование обучающихся и выявление наличия в семьях сведений об участниках войны;
- отбор краеведческого материала для работы.

Содержательная составляющая мероприятия основана на архивных материалах, поэтому его наполняемость зависит от конкретных условий, где будет проводиться мероприятие. Общий ход мероприятия включает три обязательные части:

I. Вызов – постановка проблемы, цель проекта

II. Интерактивная часть – организация проектной деятельности для решения поставленных задач

III. Рефлексия – подведение итогов деятельности.

## II. Основная часть

### 2.1 Описание подготовки воспитательного мероприятия

Этапы подготовки	Содержание работы	Деятельность обучающихся
Подготовительный	Подготовка к мероприятию в соответствии с программой воспитательной работы класса.	Участие в анкетировании по проблемам духовно-нравственного воспитания.
Организационный	Анализ проблемы по результатам анкетирования, отбор форм, технологий для проведения мероприятия, работа с общественностью, семьями обучающихся.	Мониторинг личной заинтересованности участия обучающихся в проекте, сбор материала об участии семьи в войне: участники войны, труженики тыла, дети войны, письма, фотографии, награды.
Практический	Организация интерактивного мероприятия «Ступени Памяти», формирование рабочих групп для исследовательской деятельности по заданному направлению с использованием различных материалов, соотнесенных с событиями войны.	Определяют степень и форму участия в группе, поэтапно выполняют поставленные задачи, собирают, обрабатывают материал, готовят выступление.
Презентационный	Выступление групп по своему направлению, составление ассоциативной блок-схемы.	Защищают свой материал, участвуют в обсуждении полученной информации.
Аналитический	Анализ выполнения проекта,	Рефлексия, создание синквейна по теме

	достигнутых результатов (успехов и неудач), причин.	«память», оценивание удовлетворенности в процессе участия в проекте.
Перспективный	Мотивирование индивидуальной проектной деятельности по тематике мероприятия «Ступени памяти».	Обучающиеся определяют траектории проектов о своей семье в истории Великой Отечественной войны с использованием полученных материалов.
<p>Результатом дальнейшей работы могут стать исследовательские работы, презентации, видеоролики, альбомы, книги памяти (в бумажном и электронном вариантах), посвященные семейным историям о Великой Отечественной войне. В качестве примера может служить материал, представленный обучающимися о своих родственниках на страницах социальной сети ВК: <a href="https://vk.com/public195896201?w=wall-195896201_125">https://vk.com/public195896201?w=wall-195896201_125</a>  <a href="https://vk.com/public195896201?w=wall-195896201_110">https://vk.com/public195896201?w=wall-195896201_110</a>  <a href="https://vk.com/public195896201?w=wall-195896201_99">https://vk.com/public195896201?w=wall-195896201_99</a></p>		
<b>2.2 Описание проведения воспитательного мероприятия</b>		
<b>Этап/ хронометраж (85-90 мин.)</b>	<b>Содержание этапа/деятельность учителя</b>	<b>Деятельность обучающихся</b>
<b>Организационный этап / 2 мин.</b>	Приветствие участников мероприятия, представление гостей.	<i>Эмоциональный настрой на работу</i>
<b>I. Мотивация-вызов/ 5 мин.</b>	– Сегодня я предлагаю вам поговорить об одном важном нравственном понятии. В словарях оно определяется как	

	<p>свойство человека, один из видов умственной деятельности, способствующих сохранению, накоплению и воспроизведению информации. О каком же понятии пойдет сегодня речь?</p> <p>– Правильно, это слово ПАМЯТЬ.</p> <p>– Давайте послушаем песню А. Розенбаума «А может, не было войны» (у каждого есть текст песни).</p> <p>– Как вы думаете, зачем помнить о далеких событиях прошлого, о войне, которая принесла горе нашему народу? (Высказывания подростков по принципу мозгового штурма фиксируются учителем на доске в виде кластера, в диалог вступают и приглашенные гости, высказывая свое мнение).</p>	<p><i>Размышление над понятием, ответы обучающихся.</i></p> <p><i>Эмоциональный отклик на песню и видеоряд к ней.</i></p> <p><i>Высказывают свое мнение по вопросу, вступают в диалог, дискутируют.</i></p>
<p><b>II. Интерактивный/деятельностный этап</b></p> <p><b>3 мин.</b></p>	<p>Учитель обобщает высказывания:</p> <p>– Как видим, ваши мнения о необходимости памяти о прошлом, о войне оказались различными:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• страшные события надо стараться забыть,</li> <li>• события прошлого от нас далеки, они не касаются лично нас;</li> </ul>	<p><i>Анализируют кластер, в процессе обсуждения формулируют возникшую проблему.</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• прошлое необходимо помнить, так как мы все с ним неразрывно связаны.</li> </ul>	
<b>1. Целеполагание/</b> <b>3 мин.</b>	<p>Учитель обобщает высказывания обучающихся и направляет на целеполагание:</p> <p>– Таким образом, мы видим с вами проблему памяти в современном обществе. Какова же цель нашего проекта?</p> <p>– Действительно, нам предстоит с вами нелегкий эксперимент, доказывающий причастность каждого из нас к прошлому на примере истории Великой Отечественной войны.</p> <p>– Для разрешения этого вопроса предлагаю вам участие в проекте «Ступени памяти».</p>	<i>Формулируют цель проекта.</i>
<b>Организация</b> <b>работы в группах/</b> <b>5 мин.</b>  <b>Решение кейсов в</b> <b>группах/20 мин</b>	<p>Работаем в группах, каждая из которых создает свою «ступень памяти». Для работы вы получаете от своих кураторов кейсы.</p> <p><b><u>1 группа «Историки»</u></b>, куратор (учитель истории или представитель воинской части) представляет ребятам их кейс «История страны», включающий карту нашего государства 1941 года, карточки с названиями сражений и</p>	<p><i>Восприятие информации, работа в группах со своими кейсами:</i></p> <p>- <i>распределение</i></p>

	<p>операций, карточки с датами сражений и операций. Объясняет <b>задачу кейса</b> – расположить карточки на карте, выбрать для презентации одно событие, рассказать о нем, объяснить свой выбор. В итоге создать ассоциативный образ-схему ступени «История страны».</p> <p><b>2 группа «Музеологи»</b>, куратор (работник музея или культуры) представляет кейс «История края», включающий музейные экспонаты: фотографии 1-2 участников Великой Отечественной войны родного края, их краткие биографии, «смертную капсулу» земляка с места боев. Объясняет <b>задачу кейса</b> – познакомиться с материалом, отобрать информацию для презентации и создания схемы ступени «История края», обосновать свой выбор.</p> <p><b>3 группа «Архивисты»</b>, куратор (родитель или библиотекарь) представляет кейс «История семьи», включающий письма военных лет из семейного архива, извещения, семейный альбом. Объясняет <b>задачу кейса</b> – изучить материалы кейса, выбрать информацию для</p>	<p><i>обязанностей для решения поставленных задач,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>создание ассоциативных ступеней памяти,</i></li> <li>- <i>оформление материала,</i></li> <li>- <i>подготовка выступающих к презентации материалов группы.</i></li> </ul> <p><i>На работу над кейсом дается 15 минут</i></p>
--	--	--

	представления, обосновать выбор и создать ступень-схему «История семьи».	
<b>Презентация проектов/ 30 мин.</b>	<p>Итак, ребята, переходим к представлению ваших проектов. Вам надо было доказать, почему необходимо помнить о событиях войны на уровне всего нашего Отечества, на уровне родного края, на уровне каждой отдельно взятой семьи.</p> <p>Слушаем <b>группу «Историки»</b>.</p> <p>На карте отмечены следующие события: <i>Московская битва (1941 – 1942г.г.), блокада Ленинграда (1941 – 1944г.г.), Сталинградская битва (1942 – 1943г.г.), Курская битва (1943 г.), Белорусская операция (1944 г.), Берлинская операция (1945 г.)</i></p> <p>Для рассказа о войне ребята выбрали Курскую битву. В ходе зимнего наступления Красной Армии и контрнаступления вермахта на Восточной Украине 1943 г. в центре фронта образовалась «дуга» глубиной до 150 и шириной до 200 километров. Германское командование для участия битве разработало военную операцию под</p>	<p><i>Время выступления каждой группы 5 минут, печатный материал оформляют на доске, презентуют материал.</i></p> <p><i>«Историки» представляют карту, на которой отмечены сражения, рассказывают о танковом сражении под Курском, которое поразило их, приводят примеры героизма участников битвы.</i></p> <p><b>Ступень памяти изображают в форме Белого журавля</b>, как символе памяти о всех, сложивших голову на полях сражений.</p> <p><b>Делают вывод:</b> на примере</p>

	<p><i>кодовым названием «Цитадель», это было самое крупное танковое сражение Великой Отечественной войны.</i></p> <p><b>Война, такая далекая, оживает для нас в книгах, послушайте фрагмент повести Б. Васильева «А зори здесь тихие»</b></p> <p>Выступление следующей группы <b>«Музеологи»</b>. Ребята отмечают на карте фронты, где сражались наши земляки, сообщают сведения из архивов школьного музея о земляках Героях Советского Союза, о вкладе родного края в Великую Победу: <i>более 300-сот земляков – участники Великой Отечественной войны; 168 земляков погибли и пропали без вести; уроженец д. Подлесиха, Рыжов, - Герой Советского Союза.</i></p> <p>Для подробного рассказа выбрана история земляка, погибшего в бою за Ленинград, о чем рассказал музейный экспонат – капсула, найденная поисковиками в 2017 году.</p> <p><i>Кузнецов Василий Петрович родился в 1914 г. в д.Иудкино.</i></p>	<p><i>одного сражения можно говорить о массовом героизме, забыть этого нельзя, это история нашего народа. Подготовленная ученица читает наизусть</i></p> <p><i>«Музеологи» представляют цифры, факты, фотографии.</i></p> <p><b>Ступень памяти изображают в форме обелиска,</b> так как в каждом селении нашей Родины есть памятники погибшим в годы войны.</p>
--	--	---

	<p>Закончил школу, работал кочегаром, женился. В 1934 году в семье родилась дочь. Привычную жизнь нарушила война: 23 июля 1941 Кузнецов В.П. был призван на фронт. Служил радистом в 227-ом артиллерийском полку. 16 декабря 1941 г. жена солдата получила последнее письмо с Ленинградского фронта. Летом 41-го фашисты рвались к городу, но были остановлены нашими войсками у г.Колпино. Ленинградцы возводили оборонительные сооружения и два противотанковых рва, чтобы преградить путь немецким танкам. Но строительство пришлось прекратить: Колпинский участок рва заняли немецкие части дивизии СС. В результате боёв советские бойцы удерживали 2,5 км северного участка 2-го противотанкового рва, а 8,5 км были у немцев. К концу ноября немцы устроили по обеим сторонам рва три ряда проволочных заграждений, минные поля, огневые точки. Овладение 2-ым рвом на всём протяжении обороны Колпинского сектора стало задачей 55 армии, в составе которой воевал наш земляк В.П.Кузнецов. В списке</p>	<p><b>Делают вывод:</b> на примере героя-земляка мы увидели проявленное мужество, поэтому помнить о всех,</p>
--	---	---

	<p>безвозвратных потерь по Тейковскому военкомату под № 31 значится: «Кузнецов Василий Петрович. Можно считать пропавшим без вести с апреля 1942 года».</p> <p><b>Сколько их, героев войны, сложивших головы за Родину. Послушайте стихотворение Ю. Друниной «Баллада о десанте».</b></p> <p>Далее выступает группа «Архивисты». Они рассказывают историю одной семьи (по материалам музея или семейного архива). В семье Федора Евгеньевича и Марии Васильевны Климовых было шестеро сыновей. Когда началась война, двое из них стали тружениками тыла, а четверо ушли защищать Родину. Живым с войны вернулся только один. Всю войну он прошел моряком, вернулся на родину и поселился в Тейкове. Но судьба братьев, не вернувшихся с полей сражений, волновала его долгие годы, и много лет он посвятил поиску сведений о своих братьев. На одного пришла похоронка, где сообщалось, что «лейтенант Климов Иван Федорович погиб 25 мая 1943 года». Похоронен он в Курской области.</p>	<p>ушедших на войну земляках – наш долг.</p> <p><b>Подготовленная ученица читает наизусть.</b></p> <p>«Архивисты» показывают семейные фото Климовых, извещения, зачитывают письмо с фронта.</p> <p><b>Ступень памяти они изображают в форме письма-треугольника,</b> как символа сопричастности каждого с историей войны.</p> <p><b>Делают вывод:</b> герой есть в каждой семье, поэтому память о ней касается каждого из нас, потомков тех,</p>
--	---	--

	<p><i>Двое других «пропали без вести».</i></p> <p><b>Почтим память всех, кто не вернулся с полей сражений и защищал нашу Родину. Чтение наизусть фрагмента поэмы Р. Рождественского «Реквием»</b></p>	<p><i>кто воевал за мир.</i></p> <p><b>Минута молчания.</b></p> <p><b>Выступление подготовленного ученика.</b></p>
<p><b>III. Рефлексия /17 мин.</b></p> <p><b>Беседа, обобщение, выводы</b></p>	<p>Учитель обобщает все выступления:</p> <p>- Ребята, спасибо за интересные выступления, а теперь посмотрите, что у нас получилось.</p> <p>ТРЕУГОЛЬНЫЙ КОНВЕРТ – это память каждого из нас: Я – СЕМЬЯ.</p> <p>ОБЕЛИСК – это память наших земляков: МЫ – КРАЙ.</p> <p>А ЖУРАВЛЬ – это память народа: ВСЕ – СТРАНА.</p> <p>Вот они, те ступени, которые объединяют нас всех.</p> <p>Утратив хоть одну из этих ступеней, мы перестанем быть единым народом.</p> <p>Давайте подведем итоги нашей работы.</p> <p>– Можно ли говорить о том, что понятие «памяти» открылось для вас по-новому? Поделитесь своими впечатлениями, составив в группах синквейны на тему ПАМЯТЬ.</p>	

	<p>Напоминаю форму создания синквейна: понятие, 2 прилагательных к нему, 3 глагола, высказывание, синоним.</p> <p>Память способна донести до нас события прошлого, передать то, что люди пережили. Память способна заставить нас самих стать участниками событий. Память истории – это наши корни, без них мы станем Иванами, не помнящими родства.</p> <p>Наше мероприятие подходит к завершению, но я надеюсь, что сегодня каждый из вас в полной мере осознал свой долг – хранить память о подвиге, совершённом нашими предками, чтить его, как историю мужества, доблести и силы духа наших народов.</p> <p>И потому предлагаю каждому из вас начать созидать первую ступень памяти – провести исследования об участии ваших семей в истории войны.</p> <p>Спасибо за работу.</p>	<p><i>Работают над созданием синквейнов, зачитывают их.</i></p> <p><i>Например:</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Память</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Вечная, народная</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Хранит, передает, создает</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Не зная прошлого, не построить будущего</i></p> <p style="text-align: center;"><i>История</i></p> <p><b><i>Выступление ученицы с прочтением фрагмента очерка В.Пескова</i></b></p> <p><i>«Отечество»</i></p> <p><u><a href="https://vk.com/public195896201?w=wall-195896201_499">https://vk.com/public195896201?w=wall-195896201_499</a></u></p>
--	---	--